

Einbildungskraft/Kreativität/Musische Erziehung

Berg, Horst Klaus (2010): Kinder, Kunst und Montessori. Mit Freiarbeitsmaterial für Kinderhaus und Schule. Norderstedt: Books on Demand

Bremer, Heinz (1985): Mit Ohr und Stimme – mit Auge und Hand. Die Musik in der Montessori-Pädagogik. In: *Montessori-Werkbrief* 23 (1985), H. 4, S. 125–133

Drücke, Paul (2008): Künstlerische Bildung. In: Ludwig, Harald: Montessori-Schulen und ihre Didaktik. Basiswissen von Grundschule, Bd. 15. 2., aktual. und erg. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 157–175

Drücke, Paul (2000): Freiheit und bildnerischer Ausdruck in der Montessori-Pädagogik. In: *Montessori. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik* 38 (2000), H. 4, S. 177–189

Drücke, Paul (1988): Kunst und Kunsterziehung in der Montessori-Pädagogik. In: *Montessori-Werkbrief* 26 (1988), Beiheft 2

Hammerer, Franz (2000): Die musikalische und bildnerische Erziehung in den Wiener Montessori-Schulen der Zwischenkriegszeit. In: *Montessori. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik* 38 (2000), H. 4, S. 226–242

Hosterbach, Hildegard (2005): Musikalisches Lernen in der Montessori-Pädagogik. Musikdidaktische Überlegungen unter besonderer Berücksichtigung der musikpädagogischen Arbeit im deutschsprachigen Raum. Impulse der Reformpädagogik, Bd. 11. Münster: LIT

Hosterbach, Hildegard (2000): Musikunterricht an den Montessori-Grundschulen in Deutschland. In: *Montessori. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik* 38 (2000), H. 4, S. 217–225

Klotz, Monika (2013): Kinder erleben Musik. Musikerziehung nach Maria Montessori. Montessori Praxis. Herausgegeben von Michael Klein-Landeck und Tanja Pütz. Freiburg im Breisgau: Herder

Kley-Auerswald, Maria (2017): Musik und Kunst. In: Kley-Auerswald, Maria: Das Montessori-Kinderhaus in Theorie und Praxis. Freiburg im Breisgau: Herder, S. 138–143

Ludwig, Harald (Hg.; 2017): Grundgedanken der Montessori-Pädagogik. Quellentexte und Praxisberichte. Vollst. überarb. und erw. Neuausgabe. 25. Gesamtaufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Ludwig, Harald; Fischer, Christian; Fischer, Reinhard; Klein-Landeck, Michael (Hg.; 2006): Musik – Kunst – Sprache. Möglichkeiten des persönlichen Ausdrucks in der Montessori-Pädagogik. Impulse der Reformpädagogik, Bd. 13. Münster: LIT

Meyer, Claudia (2001): Musikdidaktik bei Maria Montessori und Rudolf Steiner. In: *Montessori*. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik 39 (2001), H. 3/4, S. 227–229

Montessori, Maria (2015): Von der Kindheit zur Jugend. Grundschule – Sekundarschule – Universität. Bd. 14 der Gesammelten Werke. Mit zusätzlichen Texten neu herausgegeben, textkritisch bearbeitet und kommentiert von Michael Klein-Landeck und Harald Ludwig. Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2015): Praxishandbuch der Montessori-Methode. Bd. 4 der Gesammelten Werke. Herausgegeben, eingeleitet und textkritisch bearbeitet von Harald Ludwig, mit einem Geleitwort von Carolina Montessori. 3. Aufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2015): Die Entdeckung des Kindes. Bd. 1 der Gesammelten Werke. Neu herausgegeben, eingeleitet und textkritisch bearbeitet von Harald Ludwig. 3. Aufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2014): Kalifornische Vorträge. Gesammelte Reden und Schriften von 1915. Bd. 5 der Gesammelten Werke. Herausgegeben von Robert G. Buckenmeyer, deutsche Edition bearbeitet von Ela Eckert und Harald Ludwig. Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2011): Erziehung und Gesellschaft. Kleine Schriften aus den Jahren 1897-1917. Bd. 3 der Gesammelten Werke. Herausgegeben, eingeleitet, übersetzt und textkritisch bearbeitet von Harald Ludwig. Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2008): Schule des Kindes. Montessori-Erziehung in der Grundschule. Herausgegeben von Paul Oswald und Günter Schulz-Benesch. 10. Aufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2007): Das kreative Kind. Der absorbierende Geist. Erziehung ohne Zwang. Freiheit. Gehorsam. Unabhängigkeit. Normalisierung. Freude und Leistung. Spontaneität. Frieden. Sozialität. Herausgegeben von Paul Oswald und Günter Schulz-Benesch. 17. Aufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Montessori, Maria (2003): Entwicklungsmaterialien in der Schule des Kindes. Dörfles: Renate Götz (RGV)

Montessori, Maria (2001): Die Macht der Schwachen. Vertrauen statt Kampf: Abrüstung in der Erziehung. Frieden und Erziehung. Spannungsfeld Kind – Gesellschaft – Welt. Herausgegeben und eingeleitet von Paul Oswald und Günther Schulz-Benesch. Kleine Schriften Maria Montessoris, Bd. 2. 3. Aufl., Freiburg im Breisgau: Herder

Tervooren, Helga (2000): Montessori-Pädagogik und rhythmisch-musikalische Erziehung. In: *Montessori. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik* 38 (2000), H. 4, S. 203–216

Tervooren, Helga (1999): Montessori-Pädagogik und rhythmisch-musikalische Erziehung im Kontext reformpädagogischer Modelle. Essen: Die Blaue Eule

Wilms, Hans (2010): Das Montessori-Musikmaterial. Die Glocken. Teil 1. 2., überarb. Aufl., Reutlingen: Riedel

Wilms, Hans (2007): Das Montessori-Musikmaterial. Rhythmisch-musikalische Erziehung und Klangstäbmaterial. Teil 2. Reutlingen: Riedel

Wilms, Hans (2008): Musikerziehung. In: Ludwig, Harald: Montessori-Schulen und ihre Didaktik. Basiswissen von Grundschule, Bd. 15. 2., aktual. und erg. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 176–189

Wilms, Hans (2000): Musikerziehung in der Montessori-Pädagogik. In: *Montessori. Zeitschrift für Montessori-Pädagogik* 38 (2000), H. 4, S. 190–202

Suffenplan, Wilhelm (2009): Harmonikale Strukturen als Ordnungsprinzip im Kosmos. In: Ludwig, Harald; Fischer, Reinhard; Klein-Landeck, Michael (Hg): 100 Jahre Montessori-Kinderhaus. Geschichte und Aktualität eines pädagogischen Konzepts. Herausgegeben im Auftrag der Montessori-Vereinigung e.V. Impulse der Reformpädagogik, Bd. 24. Münster: LIT, S. 380–414